

# Ausbildung und Nachwuchsförderung

Der Mandolinen-Club Oelsberg setzt den Schwerpunkt seiner Vereinsarbeit auf die musikalische Nachwuchsförderung.

Wer Mandoline oder Gitarre spielen möchte, kann bei uns Musikunterricht erhalten. Voraussetzung ist die Mitgliedschaft im Mandolinen-Club.

Wer kein eigenes Instrument hat, dem stellen wir in der Anfangsphase ein kostenloses Leih-Instrument zur Verfügung.

Wir freuen uns jederzeit über neue Musiker.

Falls ihr Lust habt, ein Instrument zu lernen oder bereits aktiv musiziert und bei uns mitspielen möchtet, sprecht uns an. Die Ansprechpartner findet Ihr auf der Rückseite dieser Broschüre.

# Kontakt

Gerne musizieren wir für Sie –  
sprechen Sie uns an.

1. Vorsitzende: Sibylle Witzky  
Bergstraße 12, 56357 Oelsberg  
Tel.: 06772-7658

2. Vorsitzende: Carmen Baldewein-Tönges  
Tel.: 06772-5719

Musikalischer Leiter: Markus Vogt  
Tel.: 0171-8356545

E-Mail: [mandolinenclub@oelsberg.de](mailto:mandolinenclub@oelsberg.de)  
[www.mandolinen-club.oelsberg.de](http://www.mandolinen-club.oelsberg.de)



LOUISP Werbeagentur 09/17

Mit Freunden  
musizieren



Der  
Mandolinen-Club  
Oelsberg  
stellt sich vor

# Das Orchester



- |              |         |           |
|--------------|---------|-----------|
| 1. Mandoline | Mandola | Akkordeon |
| 2. Mandoline | Gitarre | Bass      |

Drei junge musikbegeisterte Burschen gründeten 1924 den Wander-Klub Oelsberg. Um 1950 wurde aus dem Wander-Klub Oelsberg der Mandolinen-Club Oelsberg.

Ziel des Vereins:  
Die Tradition der Zupfmusik zu erhalten.

# Das Repertoire, (Auszug)

- Eine kleine Nachtmusik  
*Wolfgang Amadeus Mozart*
- Durch Irlands grüne Hügel  
*Traditionelle irische Weisen*
- Earth Song  
*Pop-Ballade von Michael Jackson*
- Largo  
*Georg Friedrich Händel*
- Original Ragtime  
*Scott Joplin*
- Shine On You Crazy Diamond  
*Pink Floyd*
- The Sounds Of Silence  
*Paul Simon*
- Recuerdos de la Alhambra  
*Klassikstück von Francisco Tárrega*
- The Second Waltz  
*Aus der Jazz Suite Nr. 2 von Dmitri Shostakovich*
- Chaconne A-moll  
*Hermann Ambrosius*
- Ouvertüre in A-moll  
*von Georg Clausnitzer*  
und viele Titel mehr.

# Die Dirigenten

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| Richard Back       | um 1950 - 1956 |
| Philipp Bartenbach | 1950 - 1973    |
| Karl Schaub        | 1973 - 2014    |
| Markus Vogt        | seit 2014      |



# Aktivitäten

- Teilnahme an Konzerten im Rhein-Lahn Kreis
- Jährliche Ausrichtung eines Konzertes („Intermezzo“) mit internationalen Gästen
- Regelmäßige Teilnahme an musikalischen Rahmenprogrammen sozialer Einrichtungen